团 体 标 准

文体娱乐服务规范

编 制 说 明

《文体娱乐服务规范》
标准起草编制组
二〇二三年八月

目　录

一、工作简况.....错误！未定义书签。

二、标准编制原则和主要内容.....错误！未定义书签。

三、主要试验和情况分析.....5

四、标准中涉及专利的情况.....5

五、预期达到的效益（经济、效益、生态等），对产业发展的作用的情况.....5

六、与有关的现行法律、法规和强制性国家标准的关系.....5

七、重大意见分歧的处理依据和结果.....5

八、标准性质的建议说明.....5

九、贯彻标准的要求和措施建议.....5

十、废止现行相关标准的建议.....6

十一、其他应予说明的事项.....错误！未定义书签。

一、工作简况

（一）任务来源

根据 2020 年全国标准化工作要点，大力推动实施标准化战略，持续深化标准化工作改革，加强标准体系建设，提升引领高质量发展的能力。依据《中华人民共和国标准化法》，以及《团体标准管理规定》相关规定，中国中小商业企业协会决定立项，武汉蛋壳裂变体育文化有限公司等相关单位共同制定《文体娱乐服务规范》团体标准。于 2023 年 8 月 11 日，中国中小商业企业协会发布了《文体娱乐服务规范》团体标准立项通知，正式立项。

（二）背景

国内情况：

在中国，文体娱乐服务规范的制定和执行有着日益重要的地位。随着人民生活水平的提高和文娱消费需求的增长，娱乐服务行业迅速发展，对服务质量和安全管理提出更高要求。政府和行业组织积极参与，推动了文体娱乐服务规范的制定和执行。

针对演出场所和文化活动，中国具有一系列相关的规范和标准。比如《文化演出场所安全管理规定》、《旅游景区安全管理规定》等文件，对于演出场所的建设、设施设备、安全管理等方面做出了明确的要求。

此外，音乐、舞蹈、戏剧、儿童剧目等各类演出也有相应的艺术表演规范和行业标准。根据不同类型的演出活动，制定了相关的技术要求、演员表演规范和舞台设计等方面的规范。

国外情况：

在国外，不同国家和地区的文体娱乐服务规范存在一定的差异。一些发达国家在文体娱乐服务规范方面有较为完善的制度和标准。

以美国为例，美国音乐表演者协会（AFM）和美国联邦通信委员会（FCC）等组织制定了一系列音乐表演、广播和电视节目等方面的规范。同时，美国各州和城市也根据实际情况制定了相应的娱乐场所建设、安全管理和文艺表演等方面的规章制度。

在欧洲，文体娱乐服务规范也有较为完善的体系。例如，英国的文体活动和演出场所受到一些具有约束力的法律和行业标准的保护，以确保场所安全、健康和公平竞争。

总体而言，国际上对于文体娱乐服务规范的重视程度不断提高，不同国家和地区都在努力提升服务质量和规范管理，保障消费者的权益和满意度。同时，国际间的交流与合作也促进了规范的借鉴和共享，推动行业的全球化发展。

（三）目的

目前，文体娱乐服务规范在不同国家和地区可能存在差异，但总体来说，越来越多的地方和行业组织开始意识到制定和执行规范对于文体娱乐行业的重要性。然而，在一些地区，文体娱乐服务规范的执行仍面临一些挑战。原因可能包括行业监管的不健全、标准制定和推行的滞后、服务提供商的自律意识不足等。这导致一些文体娱乐场所的设施设备、服务质量和安全管理存在一定的隐患。

随着人们对娱乐消费体验的需求不断提升，文体娱乐服务规范的重要性也日益凸显。政府、行业协会、企业等相关方都应积极参与和推动规范的制定和执行，加强行业的自律和监管，提高文体娱乐服务的整体水平和消费者的满意度。

（四）必要性

本标准的编制，主要采用“技术内容为主，运维管理为辅”的技术路

线，既体现了当前文体娱乐服务规范的发展现状和应用水平，又满足了市场供需双方需求。本标准制定实施后可以推动相关产业的发展和升级，促进国际间的技术交流和合作，还能促进技术的创新和发展，激发企业的创新动力和市场竞争力。

（五）标准编制过程

1、组建起草小组，前期调研（2023 年 6 月）

为保证标准编制工作的顺利开展、提高标准的质量和实用性，由标准编制起草单位和相关技术专家、标准化专家共同组建了标准起草小组，负责对整个标准的编制。通过制订工作方案，标准起草小组进一步明确了目标要求、工作思路、人员分工和工作进度等。标准起草小组对当前的文体娱乐服务规范涉及的相关技术和相关工艺内容进行了调研，搜集了众多相关的产品、标准、文献、工艺技术、技术指标、成功案例等资料，就其中的重点和难点进行逐一讨论，并系统分析、评价申报团体标准的可行性及必要性。

2、确定标准架构，形成草案（2023 年 7 月）

起草小组结合前期的调研和资料，开展了多次内部研讨会，形成标准大纲，并邀请了专家和相关企业对标准进行技术指导，对《文体娱乐服务规范》的标准编制工作重点、标准制定依据和编制原则等形成了共识，同时完成标准草案稿的撰写，并在小组内部对标准草案的内容进行初步审查，依据相关意见进行修改、完善。

3、形成征求意见稿，征求意见（2023 年 8 月）

标准起草小组对标准草案进行修改完善，根据收集到的意见反馈，包括调整基本原则内容、修改错误用词和格式等，在反复讨论和论证的基础上，修改形成了《文体娱乐服务规范》（征求意见稿）。

（六）主要起草单位

武汉蛋壳裂变体育文化有限公司等。

（七）本文件主要起草人

XXX。

二、标准编制原则和主要内容

（一）编制原则

1、严格按照 GB/T 1.1—2020《标准化导则　第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草；

2、标准符合国家有关法律法规、强制性标准及相关产业政策要求；

3、标准具有科学性、先进性、经济性，切实可行。

（二）标准主要内容

1、范围

本文件规定了文体娱乐服务的术语和定义、基本要求、服务内容以及服务质量的评价与改进。

本文件适用于文化体育娱乐活动的服务和管理。

2、规范性引用文件

GB 2894　安全标志及其使用导则
GB/T 10001.1　公共信息图形符合 第1部分：通用符号
GB 13495.1　消防安全标志 第1部分：标志
GB 15630　消防安全标志设置要求
GB/T 26353　旅游娱乐场所基础设施管理及服务规范

3、术语和定义

本文件规定了服务机构、突发事件的术语和定义。

4、基本要求

本文件规定了文体娱乐服务规范的基本要求。

5、服务机构要求

文件规定了文体娱乐服务规范的服务机构要求。

6、从业人员要求

文件规定了文体娱乐服务规范的从业人员要求。

7、服务内容

文件规定了文体娱乐服务规范的服务内容。

8、管理评价

文件规定了文体娱乐服务规范的服务内容。

三、主要试验和情况分析

结合国内外的行业测试和企业内部管控项目进行试验验证。

四、标准中涉及专利的情况

暂不涉及。

五、预期达到的效益（经济、效益、生态等），对产业发展的作用的情况

本标准编制、宣贯和实施，将会促进本行业及本公司产品的质量提升和升级，预计将会增加公司的销售业绩，对于行业生态也会有可持续的促进作用，对于文体娱乐服务规范行业的发展也会提供前进方向。

六、与有关的现行法律、法规和强制性国家标准的关系

本标准属于团体标准，是文体娱乐服务规范标准体系的重要一环，满足《中华人民共和国标准化法》和《团体标准管理规定》的相关要求，符合现行法律法规和上级标准的规定，符合安全性要求及有关强制性标准要求。

七、重大意见分歧的处理依据和结果

暂无。

八、标准性质的建议说明

本标准为团体标准，供社会各界自愿使用。

九、贯彻标准的要求和措施建议

1、本标准由武汉蛋壳裂变体育文化有限公司负责牵头组织制定工作计划，邀请同行相关公司等参与标准的制定，深入相关生产企业，调查了解生产工艺及产品质量要求，完成标准的制定。

2、通过制定标准操作手册、标准生产口袋书等标准宣贯材料并发放给标准实施单位，加强经营主体对标准的认识；在区域范围内开展标准宣贯会，深入生产企业开展一对一标准实施指导等形式，使企业了解标准、熟悉标准、执行标准；通过电视、报纸、杂志、信息平台、微信公众号等媒体平台进行标准宣传，并通过网络留言的方式完成标准实施反馈意见收集。

3、加强标准实施反馈。对在标准实施过程中发现的问题及提出的意见，要进行深入探讨和研究，做好标准的修订和完善工作。

十、废止现行相关标准的建议

暂无。

十一、其他应予说明的事项

暂无。

《文体娱乐服务规范》标准起草编制组

2023 年 8 月